

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор ФГБУ «РГБ»
В. В. Дуда
«20» апреля 2021 г.



Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

«25» марта 2021 г.

№ 32

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 29.03.2019 г. № 134, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявления на отнесение к книжным памятникам от «24» марта 2021 г. № 1/39 – 32/НМОРКП: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

2. Место хранения:
отдел нотных изданий и звукозаписей

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:
библиографический, книговедческий.

4. Критерии отнесения документов к книжным памятникам:
хронологический

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по **хронологическому** критерию:

– экземпляры отечественных изданий, выпущенных до 1830 года включительно.

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети Интернет:
согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

5. Выводы:
Исследуемые экземпляры относятся к единичным книжным памятникам.

6. Список книжных памятников на 11 л. прилагается

Заместитель Председателя Экспертного совета:

 / М. Е. Ермакова

Члены Экспертного совета:

 / И. Л. Карпова


_____ / М. С. Крутова


_____ / Д. Н. Рамазанова


_____ / Л. В. Родионова


_____ / И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:


_____ / А. В. Алимов

Приложение № 1
к Экспертному заключению № 32
по результатам проведения
экспертизы книжных памятников
от 25 марта 2021 г.

Библиографическое или археографическое описание исследуемых документов:

№ П/п	Системный №	Шифр	Инв. №	Рег. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики
1.	002068484	МЗ р-1/154	-	161612 омз	Masurque et Cosague excecutees aux Theatres de St. - Petersbourg: arrangées pour le pianoforte. – à St. Petersbourg: gravé et imprimé chez Paez, Magazin de Musique, rue grande Morskoï №125, [1810-1819]. – 3, [1] с. 31,0 x 24,0 x 0,2 см Аллиг. 2; припл. к: Козловский О. А. Deux polonaises. St. Petersbourg, 1811
2.	001889462	МЗ р-1/207	-	2374-71мз	Алябьев, Александр Александрович (1787 - 1851) Прощанье с соловьем 1828 года: "Ты прости, наш соловей..." : [для голоса с сопровождением фортепиано : d ¹ -e ²]; слова Н. Кашинцова. – В Москве: гравировано и печатано у К. Венцеля, [1828]. – 3, [1] с. 17,3 x 25,0 x 0,2 см Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. – №57
3.	002050211	МЗ р-1/154	-	161607 омз	Баратаев, Михаил Air de Nina : varié pour le piano-forte [: op. 4] / dedie à Alexandrine par Michel de Barataew. – à St. Petersbourg: chez Paez, Magazin de Musique, rue grande Morskoï №125 , [1810-1812]. – 5, [1] с. 31,0 x 24,0 x 0,3 см Аллиг. 3; припл. к: Козловский О. А. Deux polonaises. St. Petersbourg, 1811. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. М., 1988. №131; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). СПб., 2005. № I.50
4.	002050646	МЗ р-1/865	-	161634 омз	Бергер, Людвиг (1777–1839) Chanson sue doise avec douze Variations: pour le Pianoforte : oeuв. 3 / composées et dediées à mademoiselle Cecilie de Poschmann par Louis Berger de Berlin. – À St. Petersbourg : gravé et imprimé chez Paez, Magazin de Musique rue grande Morskoï №125, [1811-1812]. – 19, [1] с. 31,5 x 25,0 x 0,5 см Аллиг. 1, припл. к: Козловский О.А. Air de la petite russie. Saint-Pétersbourg, [1808] Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - №157 ; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. - № I.59

5.	002051224	МЗ р-1/524	-	156101 омз	Бирон, Пётр (1724 - 1809) Variations sur l'air russe (Чем тебя я огорчила) : pour le piano-forte / par le Prince P. Biron. – À St. Petersbourg : chez Paez, Magazin de Musique rue grande Morskoy №125 ; à Moscou : chez Lehnhold, [1825]. – 7, [1] с. 30,5 x 24,0 x 0,4 см Аллиг. 3, припл. к: Кайзер И. Invocation à l'être suprême ... À St. Petersbourg, [1825] Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. – №193
6.	001886793	МЗ р-1/515	-	161633 омз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751–1825) Архангельский глас : в день Благовещения на заутрени : для трио [два сопрано, альт] с четырехголосным смешанным хором [без сопровождения]. – [Санкт-Петербург]: [И. Фус], [1817]. – 3, [1] с. 24,0 x 33,0 x 0,3 см Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - № 220. Сводный каталог российских нотных изданий. Т. 2. XIX век (1-я четверть). Санкт-Петербург, 2005. - № I.140
7.	001886811	МЗ р-1/398	-	155834 -омз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751–1825) Да исправится молитва моя: d-moll : для трио (два сопрано, альт) с [4-хголосным смешанным] хором [без сопровождения]. – [Санкт-Петербург] : [гравировал В. Пядышев], [1814-1815]. – 6, [2] с. 19,5 x 25,3 x 0,5 см Аллиг. 2, припл. к: Бортнянский Д. С. Да исправится молитва моя №1. Санкт-Петербург, [1814-1815] Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - № 231; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. – № I.152
8.	001886807	МЗ р-1/398	-	155832 -омз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751–1825) Да исправится молитва моя №1: F-dur : для трио [два сопрано, альт] с [4-хголосным смешанным] хором [без сопровождения] / Д. Бортнянского. – [Санкт-Петербург] : [И. Фус], [1814-1815]. – 7, [1] с. 17,8 x 23,0 x 0,4 см Конволют: припл. 3 кн. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - №231 ; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. - № I.152
9.	001886808	МЗ р-1/398	-	155833 -омз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751–1825) Да исправится молитва моя №2: g-moll : для трио [два сопрано, альт] с [4-хголосным смешанным] хором [без сопровождения] / Д. Бортнянского. – [Санкт-Петербург] : [гравировал В. Пядышев], [1814-1815]. – 6 с. 19,5 x 25,3 x 0,5 см Аллиг. 1, припл. к: Бортнянский Д. С. Да исправится молитва моя №1. Санкт-Петербург, [1814-1815] Отечественные издания первой половины XIX века :

					сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - №232 ; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. – № I.153
10.	001886820	М3 р-1/6	-	161770 омз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751–1825) Достойно есть яко воистинну: на 4 голоса [без сопровождения] / с[очинение] Д. Бортнянского. – Санкт-Петербург: у Пеца, 1765/66-1815. – 3, [1], 7 с. 31,0 x 23,0 x 0,5 см Аллиг. 7, припл. к: Бортнянский Д.С. Херувимская песнь №1-й. [СПб.], [1815]. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. – № 239 ; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. – № I.157
11.	001886887	М3 р-1/398	-	161786 омз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751–1825) Ныне силы небесные [№1]: для четырехголосного смешанного хора без сопровождения / Д. Бортнянского. – [Санкт-Петербург] : [б. и.], [1814-1815]. – 3, [1] с.. 19,2 x 25,3 x 0,3 см Аллиг. 3, припл. к: Бортнянский Д. С. Да исправится молитва моя №1. Санкт-Петербург, [1814-1815] Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. – № 275 ; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. – № I.205
12.	001886894	М3 р-1/883	-	10169-90мз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751–1825) Пение Божественной Литургии Златоустаго : Придворное простое: [для двухголосного хора без сопровождения]. – Москва: Синодальная типография, [1814]. – 26 л. 20,0 x 17,0 x 1,0 см Изд. датировано по кн.: Лебедева-Емелина А. В. Русская духовная музыка эпохи классицизма (1765-1825). Москва, 2004. С. 47.
13.	001886930	М3 р-1/6	-	161763 омз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751 - 1825) Херувимская песнь №1-й: "Иже херувимы" : [Es-dur] : для смешанного хора без сопровождения / сочинение Д. Бортнянского. – [Санкт-Петербург] : [Пец], [1815]. – 4 с. 32,0 x 24,0 x 0,3 см Конволют: припл. 7 кн. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. – №290 ; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. – № I.227
14.	001886931	М3 р-1/6	-	161764 омз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751–1825) Херувимская песнь №2: "Иже херувимы" : [d-moll] : для смешанного хора без сопровождения / с[очинение] Д. Бортнянского. – [Санкт-Петербург] : Пец, [1815]. – 4 с. 32,0 x 24,0 x 0,3 см Аллиг. 1, припл. к: Бортнянский Д. С. Херувимская песнь №1-й. [СПб.], [1815]. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения

					композиторов. – М., 1988. - №292 ; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. - № I.229
15.	001886932	М3 р-1/6	-	161765 омз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751–1825) Херувимская песнь №3: "Иже херувимы" : [F-dur] : для смешанного хора без сопровождения / с[очинение] Д. Бортнянского. – [Санкт-Петербург] : Пец, [1815]. – 4 с. 32,0 x 24,0 x 0,3 см Аллиг. 2, припл. к: Бортнянский Д. С. Херувимская песнь №1-й. [СПб.], [1815]. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - № 294 ; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. - № I.231
16.	001886933	М3 р-1/6	-	161766 омз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751 - 1825) Херувимская песнь №4: "Иже херувимы" : [C-dur] : для смешанного хора без сопровождения / с[очинение] Д. Бортнянского. – [Санкт-Петербург] : Пец, [1816]. – 3, [1] с. 32,0 x 24,0 x 0,2 см Аллиг. 3, припл. к: Бортнянский Д. С. Херувимская песнь №1-й. [СПб.], [1815]. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - №296 ; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. - № I.233
17.	001886934	М3 р-1/6	-	161767 омз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751 - 1825) Херувимская песнь №5: "Иже херувимы" : [F-dur] : для смешанного [пятиголосного] хора без сопровождения / с[очинение] Д. Борнянского. – [Санкт-Петербург] : Пец, [1816]. – 3, [1] с. 32,0 x 24,0 x 0,3 см Аллиг. 4, припл. к: Бортнянский Д. С. Херувимская песнь №1-й. [СПб.], [1815]. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - № 298; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. – № I.235
18.	001886935	М3 р-1/6	-	161768 омз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751–1825) Херувимская песнь №6: "Иже херувимы" : [F-dur] : для смешанного хора без сопровождения / сочинение Д. Бортнянского. – [Санкт-Петербург] : Пец, [1816]. – 3, [1] с. 32,0 x 24,0 x 0,3 см Аллиг. 5, припл. к: Бортнянский Д. С. Херувимская песнь №1-й. [СПб.], [1815]. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - №300 ; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. – № I.237
19.	001886936	М3 р-1/6	-	161769 омз	Бортнянский, Дмитрий Степанович (1751–1825) Херувимская песнь №7: "Иже херувимы" : [D-dur] : для смешанного хора без сопровождения / сочинение Д. Бортнянского. – [Санкт-Петербург] : Пец, [1815]. – 3, [1] с.

					32,0 x 24,0 x 0,3 см Аллиг. 6, припл. к: Бортнянский Д. С. Херувимская песнь №1-й. [СПб.], [1815]. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - № 302 ; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. – № I.239
20.	001899947	М3 р-1/415	-	155842 -омз	Галуппи, Бальдассаре (1706–1785) Благообразный Иосиф: [для четырехголосного смешанного хора без сопровождения] / сочинение Балтазара Галуппия. – [Санкт-Петербург] : [Фус], [1817-1818]. – 4 с.. 24,0 x 33,0 x 0,3 см Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - № 615 ; Сводный каталог российских нотных изданий. Т. 2. XIX век (1-я четверть). - Санкт-Петербург, 2005. №. I.353
21.	001899949	М3 р-1/414	-	161604 -омз	Галуппи, Бальдассаре (1706–1785) Плотию уснув : на четыре голоса без сопровождения / музыка сочинения Балтазара Галуппия. – [Санкт-Петербург]: [Фус], [1817-1818]. – 4 с. 25,0 x 33,0 x 0,3 см Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - № 616; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. – № I.356
22.	001899950	М3 р-1/416	-	155841 омз	Галуппи, Бальдассаре (1706–1785) Слава Отцу и Сыну: на четыре голоса [без сопровождения] / музыка сочинения Балтазара Галуппия. – [Санкт-Петербург] : [Фус], [1818]. – 5, [1] с. 24,0 x 33,0 x 0,3 см Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - № 617 ; Сводный каталог российских нотных изданий. Т. 2. XIX век (1-я четверть). - Санкт-Петербург, 2005. – № I.357.
23.	002053327	М3 р-1/154	-	161609 омз	Гелинек, Йозеф (1758–1825) Женушку или девушку желал бы я себе : из оперы "Волшебная флейта" = Six variations pour le pianoforte sur l'air "Ein Madchen oder Weibhen" / composées par Gelineck. – à St. Petersburg : chez Paetz, Magazin de Musique, rue grande Morskoi №125 , [1812]. – 7, [1] с. 31,0 x 24,0 x 0,4 см Аллиг. 5; припл. к: Козловский О. А. Deux polonaises. St. Petersburg, 1811 Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. М., 1988. № 628; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). СПб., 2005. №I.366
24.	001920455	М3 р-1/58	-	155831 омз	Есаулов, Андрей Петрович ([1-я половина XIX в.]) Певец услад: [для голоса с сопровождением фортепиано] : [d ¹ -f ²] / слова Катенина ; музыка А. Есаулова. – Москва: гравировано и печатано у К. Венцеля, [1830]. – 3, [1] с.

					25,5 x 35,0 x 0,3 см Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - № 1081
25.	002056053	М3 р- 1/154	-	161610 омз	Жорж, Себастьян (отец) Six sonates aisées : pour le forte-piano avec violon ad libitum : oeuv. 2 / à l'usage de commençans pour le seconde année d'étude composées par Sebastien George (le pere) à Moscou. – a St. Petersbourg et Gotha : Chez Gerstenberg et Dittmar , [1796]. – 24 с. 31,0 x 24,0 x 0,5 см Аллиг. 7; припл. к: Козловский О. А. Deux polonaises. St. Petersbourg, 1811 Памятники музыкального искусства. Отечественные нотные издания XVIII века. Каталог. М., 1979. №14
26.	002056054	Мр-1/154	-	161611 омз	Жорж, Себастьян (отец) Six sonatines : pour le forte-piano : oeuv. 1 / à l'usage de commençans pour le seconde année d'étude composées par Sebastien George, (le pere) à Moscou. – a St. Petersbourg et Gotha : Chez Gerstenberg et Dittmar , [1796]. – 20 с. 31,0 x 24,0 x 0,5 см Аллиг. 6; припл. к: Козловский О. А. Deux polonaises. St. Petersbourg, 1811 Памятники музыкального искусства. Отечественные нотные издания XVIII века. Каталог. М., 1979. № 15
27.	002056190	М3 р- 1/535	-	369450 мз	Изабей, Л. Alexandrine: "Helas il est vrai ..." : [pour chant avec accompagnement de piano : e ¹ -h ²] / paroles de Ch-te Isabey; musique de L. Isabey. – À St. Petersbourg : chez F. A. Dittmar et chez alici, [1800-1808]. – 6 с.: ил. 32,0 x 24,5 x 0,4 см Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - № 1106
28.	001926979	М3 р- 1/513	-	155840 омз	Ирмосы для великой четыредесятницы : положены на 4 голоса [без сопровождения]. – Санкт-Петербург: гравировал И. А. Фус, [1815]. – 8 с. 24,0 x 33,0 x 0,5 см Сводный каталог российских нотных изданий. Т. 2. XIX век (1-я четверть). Санкт-Петербург, 2005. №III.3.
29.	001927825	М3 р- 1/145	-	161800 омз	Кавос, Катерино Альбертович (1775–1840) Ария из оперы "Князь Невидимка", [петая] г-жею Черниковой: для голоса с сопровождением фортепиано / сочинение г. Кавоса. – С. Петербург: у Дальмаса, издателя "Северного Трубадура", Музыкального журнала для пения, в доме полковника Шкурина, на Мойке под №11, [1805]. – 10 с. 32,0 x 24,0 x 0,4 см Аллиг. 2; припл. К: Rondo de la Poste D'Amour. СПб., [1808] Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - № 1127 ; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. - № I.633
30.	001927824	М3 р-	-	161801	Кавос, Катерино Альбертович (1775–1840)

		1/145		омз	Ария из оперы "Князь Невидимка", [петая] г. Самойловым: для голоса с сопровождением фортепиано : e ¹ -hes ² . – в С.Петербурге : у Дальмаса, издателя "Северного Трубадура" Музыкального журнала для пения. в доме полковника Шкурина, на Мойке под №11 , [1805]. – 6 с. 32,0 x 24,0 x 0,3 см Аллиг. 3; припл. К: Rondo de la Poste D'Amour. СПб., [1805] Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. М., 1988. №; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. - № I.631
31.	001927826	М3 р-1/145	-	161804 омз	Кавос, Катерино Альбертович (1775-1840) Милый мой, сердечный друг: Ария : для голоса с сопровождением фортепиано : e ¹ -c ³ / петая г-жею Самойловой в балете "Любовь к Отечеству" сочинения г-на Валберха. – В С. Петербурге: гравировано и печатано у Дальмаса, издателя Северного Трубадура, итальянского журнала и проч., в большой Миллионной, № 43 , 1813. – 8 с. 31,5 x 24,0 x 0,4 см Аллиг. 7; припл. К: Rondo de la Poste D'Amour. СПб., [1808] Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. М., 1988. № 1132
32.	001927827	М3 р-1/145	-	161802 омз	Кавос, Катерино Альбертович (1775–1840) Песнь: [для голоса] с с аккомпанементом фортепиано : e ¹ -a ² / Её сиятельству графине Александре Григорьевне Кушелевой посвящает покорный слуга Егор Кушелев ; музыка г-на Кавоса. – a St. Petersburg : gravé et imprimé chez Dalmas, 1813. – 3, [1]с.: ил. 31,0 x 24,0 x 0,2 см Аллиг. 5; припл. к: Rondo de la Poste D'Amour. СПб., [1808] Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - №1134
33.	001927828	М3 р-1/145	-	161803 омз	Кавос, Катерино Альбертович (1775–1840) Песнь: [для голоса] с аккомпанементом фортепиано : e ¹ -a ² / изъясляющая чувства правые дружбы и благодарности Его сиятельству графу Григорию Григорьевичу Кушелеву преданного ему слуги Егора Кушелева ; музыка г-на Кавоса. – a St. Peterbourg : gravé et imprimé chez Dalmas , 1813. – 3, [1] с. : ил. 31,5 x 24,0 x 0,2 см Аллиг. 6; припл. к: Rondo de la Poste D'Amour. СПб., [1808] Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. М., 1988. № 1135
34.	002056309	М3 р-1/524	-	161798 омз	Кайзер, И. Invocation à l'être suprême et Marche funebre sur la Mort de feu. S.M. l'Empereur Alexandre : pour le Piano-Forte / composées par J. Kayser. – St. Petersburg: chez I. Paez, Magazin de Musique, gr. Morskoï №110 ; Moscou : chez Lehnhold, [1825]. – 3, [1] с. 30,5 x 24,0 x 0,3 см

					Конволют: Припл. 3 кн. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - №1145
35.	002056310	М3 р- 1/524	-	161797 омз	Кайзер, И. Polonaise à L'Avènement de Sa Majesté l'Empereur Nicolai Pawlowitsch: pour le Piano-Forte / composées par J. Kayser. – St. Petersbourg: chez I. Paez, Magazin de Musique, gr. Morskoi ; Moscou : chez Lehnhold, [1825]. – 3, [1] с. 30,5 x 24,0 x 0,2 см Аллиг. 1; припл. к: Кайзер, И. Invocation à l'être suprême... À St. Petersbourg, [1825] Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - № 1145
36.	010589752	М3 р- 1/524	-	177373 -Омз	Кайзер, И. Polonaise: pour le Piano-Forte / donnée à l'occasion de départ de la Majesté l'Emperatrice Elisabeth Alexiewna par J. Kayser. – St. Petersbourg : chez I. Paez, Magazin de Musique grande Morskoi № 116 ; Moscou : chez Lehnhold, [1825]. – 3, [1] с. 30,5 x 24,0 x 0,2 см Аллиг. 2; припл. к: Кайзер, И. Invocation à l'être suprême... À St. Petersbourg, [1825] Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. М., 1988. №1147
37.	001930618	М3 р- 1/145	-	177369 -Омз	Кашин, Даниил Никитич (1771–1841) Военная песнь: для голоса и хора с сопровождением фортепиано / В честь Генералу Графу Виттенштейну посвященная храбрым воинам его Даниилом Кашиным ; слова Кобякова. – в С. Петербурге: гравировано и печатано у Дальмаса, издателя Северного Трубадура, 1813. – 7, [1] с.: ил. 31,5 x 24,0 x 0,4см Аллиг. 8; припл. к: Rondo de la Poste D'Amour. СПб., [1808] Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - №1175
38.	002056918	М3 р- 1/865	-	15965- 68мз	Козловский, Осип Антонович (1757–1831) Air de la petite russie, et Polonaise: sur le motif de l'Air précédent exécutée a grand orchestre a la fête donnée par son excellence, monsieur de Narischkin, grand chambellan, etc etc. A sa maison sur la Moika, le 8 Février, 1808 / composée et arrangée pour le forté-piano, par J. Koslowski, amateur. – A Saint-Petersbourg : chez Dalmas, [1808]. – [6] с. разд. паг. 31,5 x 25,0 x 0,4 см Конволют: припл. 1 кн. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 2. - М., 1990 №1242. - Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. №1.737
39.	002056908	М3 р- 1/154	-	161606 омз	Козловский, Осип Антонович (1757–1831) Deux polonaises : [B, Es]: [pour le piano] / composées arrangées pour le piano et dediees a Sa Majeste l'imperstcice Elisabeth Alexiewna par J. Koslowski, amateur. – St. Petersbourg : gravé et imprimé chez Dalmas, Edoteur du

					<p>Troubadour du Nord grande Millionne, Maison Döring, № 43, 1811. – 5, [1] с. 31,0 x 24,0 x 0,4 см Конволют: припл. 7 кн. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. М., 1988. № 1243; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. - № I.778</p>
40.	001937978	МЗ р-1/42	-	50650-38МЗ	<p>Круг простого церковного пения, издавна употребляемого при высочайшем дворе: [для двух и более голосов без сопровождения]. – [Санкт-Петербург] : литографировано при Главном штабе ЕИВ по Военному поселению, писал топограф Киреев, 1830. – 262 с. 30,0 x 23,5 x 4,0 см Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - №2727</p>
41.	001939512	МЗ р-1/141	-	161775 омз	<p>Кушенов-Дмитревский, Дмитрий Федорович (1772–1835) Дамский музыкальный кабинет, содержащий в себе искусство сочинять по изложенным таблицам разного рода пьесы, как-то: арии, романсы и русские песни: для пиано-форте : №1 / изданный Д. Дмитриевским ; [с предисл. авт.] . – Санкт-Петербург : в типографии Департамента народного просвещения, 1828. – 2, 14 с. : ил. 24,5 x 20,0 x 0,5 см Конволют: припл. 1 кн. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. М., 1988. №1295</p>
42.	001939513	МЗ р-1/141	-	161774 омз	<p>Кушенов-Дмитревский, Дмитрий Федорович (1772–1835) Дамский музыкальный кабинет, содержащий в себе искусство сочинять по изложенным таблицам разного рода пьесы, как-то: кадрили, мазурки, экосезы, вальсы и проч. : для пиано-форте : №2 / изданный Д. Дмитриевским . – Санкт-Петербург : в типографии Департамента народного просвещения, 1828. – [14], 27 , [1] с. : ил. 24,5 x 20,0 x 0,5 см Аллиг. 1, припл. к: Дамский музыкальный кабинет. Ч. I Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. М., 1988. №195</p>
43.	001939518	МЗ р-1/78	-	6535-65МЗ	<p>Кушенов-Дмитревский, Дмитрий Федорович (1772–1835) Практическая школа: для семиструнной гитары / изданная Д. Дмитриевским. – Санктпетербург: печатано в типографии Ивана Глазунова, 1829. – [4], 39, [1] с. 32,5 x 24,0 x 1,0 см Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - № 1299</p>
44.	001943569	МЗ р-1/10	-	4124-68МЗ	<p>Лирический альбом на 1829 год: [для пения (соло, дуэт) с сопровождением фортепиано и для фортепиано соло] / издан М. Глинкою и Н. Павлищевым. – С.-Петербург: литография Бегрова, на Невском проспекте №52, 1829. – [64] с., разд. паг.: ил. 18,7 x 24,0 x 1,2 см</p>

					Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 2. - М., 1990 - № 2732
45.	002058808	МЗр-1/154	-	161608 омз	Лоди, Иозеф Людвиг La reconnoissance : Variations : pour le pianoforte : oeuв. 67 / composée et dediée À S. E. Madame Marie Antoinette de Narischkin née Princesse de Czetwertinska par J. L. Lodi. – à St. Petersbourg : chez Paez, Magazin de Musique, rue grande Morskoï №125 , [1811-1812]. – 11, [1] с. 31,0 x 24,0 x 0,5 см Аллиг. 4; припл. к: Козловский О. А. Deux polonaises. St. Petersbourg, 1811 Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. М., 1988. № 1381; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). СПб., 2005. № I.882
46.	001957800	МЗ р-1/4	-	4914- 63мз	Музыкальный альбом, изданный А. Верстовским на 1828 год: для пения (соло, дуэт) с сопровождением фортепиано и фортепиано соло. – В Москве: гравировано и печатано у К. Венцеля, ценз. 1827. – 45, [1] с.: ил. 23,5 x 15,0 x 0,8 см Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 2. - М., 1990 - №2739
47.	001989286	МЗ р- 1/516	-	161771 омз	Рождеству Богородицы : Сентября 8-го дня; На воздвижение креста Господня : Сентября 14-го дня; На вход во храм Богородицы : Ноября 21-го Сентября 14-го дня и др. : [сборник песнопений] : [для двухголосного хора без сопровождения]. – [Санкт-Петербург] : [Придворная певческая капелла], [1830]. – [15], [1] с. 33,0 x 24,0 x 0,8 см
48.	002064098	МЗ р- 1/154	-	161613 омз	Сихра, Андрей Осипович (1773–1850) Polonaise: "Le songe", tirée du ballet "Venus et Adonis" : pour le piano-forte / composée et dediée À Monsieur Josaph de Chadoursky cjnseiller d'Etat et Chevalier par André de Sichra. – St. Petersbourg : gravé et imprimé chez Paez, Magazin de Musique, rue grande Morskoï №125, [1810]. – 3, [1] с. 31,0 x 24,0 x 0,2 см Аллиг. 1; припл. к: Козловский О. А. Deux polonaises. St. Petersbourg, 1811 Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. М., 1988. № 1579; Сводный каталог российских нотных изданий. Том II. XIX век (1-я четверть). – СПб., 2005. - № I.774
49.	002007431	МЗ р-1/145	-	177370- Омз	Три народные русские песни: для пения и фортепиано / [аранжированы] и посвящены ЕИВ Всемиловитвейшей государыне Елисавете Алексеевне с глубочайшим благоговением верноподданным Д. Кашиным. – в С. Петербурге: гравировано и печатано у Дальмаса, издателя Северного трубадура, 1813. – 20 с. 31,5 x 24,0 x 0,5 см Аллиг. 10; припл. к: Rondo de la Poste D'Amour. СПб., [1808]. Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - №1201

50.	002007432	МЗ р-1/145	-	177371-Омз	<p>Три народные русские песни: для пения и фортепиано / [аранжированы] и посвящены ЕИВ Всемилостивейшей государыне Марии Федоровне, с глубочайшим благоговением верноподанным Данило Кашиным. – В С.-Петербурге: гравировано и печатано у Дальмаса, издателя Северного трубадура, 1813. – 21, [1] с. 31,0 x 24,0 x 0,9 см Аллиг. 4; припл. К: Rondo de la Poste D'Amour. СПб., [1808]</p> <p>Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - №1200</p>
51.	002066667	МЗ р-1/112	-	03-6943мз	<p>Шоберлехнер, Франц (1797–1843) Variations: sur l'Air Suisse favori "Stehn nur auf lieber Schweizerbub" : pour le piano-forte : op. 55 / composées et très humblement dédiées á sa majesté Alexandra Feodorowna imperatrice de toutes les Russies par Francois Schoberlechner. – St. Petersburg : chez I. Paez, Magasin de Musique, gr. Morskoi №116, [1829]. – 14 с. 35,0 x 25,5 x 0,9 см</p> <p>Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 2. Отдельно изданные произведения композиторов. – М., 1988. - №1936</p>